

亞太現場演出行業協會」主辦「亞洲演出娛樂行業峰會」

汪明荃領獎感言

對於表演藝人而言，現場演出是與觀眾最直接的實時交流，也是考驗藝人實力（包括演出技藝和票房）的最佳平台。汪明荃的現場演出包括：個人流行曲演唱會、粵曲演唱會、粵劇演出和大型的綜藝節目，每次演出均得到觀眾的支持！先多謝大會頒發這個獎項予汪明荃。

在現場演出中，觀眾可能大多集中注意藝人的表現，但一個出色的現場表演，藝人的投入只是其中一部分。事實上背後還有很多默默耕耘的專業人士在埋頭苦幹，包括：娛樂及經理人公司、演出商、品牌商、媒體平台、票務平台、高新科技及產品、場館機構、舞台燈光音響工程、廣告商及會議展覽等相關同業人員。

除了不同單位人員的投入，現場演出也涉及龐大的投資，是一項複雜的商業運作。

「亞太現場演出行業協會」正提供一個平台，讓所有的製作單位能夠滙聚一堂，進行技術交流及企業配對洽談，一同推動亞太地區演出行業蓬勃發展。

現時，「亞太現場演出行業協會」的發展令人鼓舞，成員包括：中國31個地區、5個國家（泰國、韓國、日本、澳洲、英國），共150家會員。今次的峰會涵蓋三大範疇：行業論壇、商業配對及合作簽約。我相信今日完成的商業配對和合作簽約，有豐碩的成果。在不久的將來，這些現場演出項目一一實現，讓亞太區的演出熠熠生輝，為觀眾提供最高質素的娛樂。

至於今日的行業論壇，行業全人分享的真知灼見，開闊了大家的視野。除了現場演出的行業動態和趨勢外，有一些論題更涉及文化和經濟的議題，例如：討論文化現象的《從「追星」到「共創」—Z世代的粉絲參與式消費》、關係到經濟的《亞太演唱會市場的「雙引擎」—中國下沉市場與東南亞人口紅利》等。恭喜大會，這些具有深度的論題，和專家們的發展講話，也將會成為研究當代文化和經濟活動的第一手資料。

最後，汪明荃祝願「亞太現場演出行業協會」繼續帶領業界發展，引領「現場演出」有更輝煌的發展，繁榮亞太區的娛樂事業，也藉著我們的演出，向外展示中華文化非凡魅力。