

香港八和會館癸卯年新春團拜 主席汪明荃博士講辭

行政長官李家超先生、全國政協副主席梁振英先生、文體旅局局長楊潤雄先生、各位嘉賓、傳媒朋友、八和的兄弟姐妹，大家好。

歡迎大家出席八和的新春團拜，一同分享春節的喜悅，我首先代表八和理事會全人，祝大家在兔年「兔」氣揚眉、身體健康、班運亨通。過去三年，由於新冠疫情，社會運作幾乎停擺，我們的春茗也停辦了三年。嫦娥奔月，有玉兔陪伴，相傳玉兔在月宮搗藥；也有傳說玉兔化為兔兒神，下凡消除瘟疫。衷心祈盼在兔年疫情全部消除，社會大眾生活回復正常，經濟再次起飛，國家富強安定。

過去三年，疫症令我們的日常生活起了不同的變化，但在危難中，我們親歷，或者見證了很多窩心的好人好事，讓我們感受到人間有愛。以粵劇界為例，疫情一開始，我們便團結一致，齊心抗疫，共同面對停演的生計危機。還記得2020年初，疫情來勢洶洶，大年初四，理事會召開緊急會議，商討如何面對停演帶來的經濟危機。理事會全人齊心協力，立即列出未來幾個月受疫情影響而需要停演的場次，計算涉及的金額。由我馬上聯絡政府，並向政府要求經濟支援；政府體恤粵劇界的苦況，撥出了1,500萬的支援，並委託八和作為執行機構，將支援分發給受影響的業界兄弟，最後是項支援更延伸至搭棚的工友。此外，政府更四度透過八和分發定額資助予業界。最後，經八和派發的資助，合共二千九百萬；這筆資助是及時雨，不單幫忙業界渡過了危機，也讓手足們感受到暖暖的人情味。與此同時，在危難中，手足亦自強不息；舉辦兄弟班演出、網上義唱籌款、線上直播或錄播演出、互聯網教學。兄弟手足們的自強不息，令我感動不已。危機，有危就有機，八和在政府的支持下，製作了47集《八和頻道：粵劇網上學堂》，更特意推出英文版本，讓非華裔觀眾也能夠透過網上影片了解粵劇。這項大型製作，得到同業在停演的日子中，無私的共同參與，成就了這項大型的粵劇推廣計劃。此外，為了守護神功戲，我更多番出信、向不同的政府部門解釋、爭取批准恢復神功戲演出，最終也促成了部份的演出，而最重要的是讓政府、社會大眾理解神功戲是香港非物質文化遺產中的瑰寶，香港人應該同心守護我們的文化傳統。

國家的《十四五規劃綱要》明確支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，過去幾年雖然未能到內地或出外交流，但八和仍然努力不懈籌備不同形式的交流項目。首先透過科技的兩地直播，在2022年的3月與諾丁漢大學簽訂

了合作備忘錄，確定了大灣區、馬來西亞、香港，三地的文化交流計劃。2022年11月，舉辦首項交流項目：透過互聯網，馬來西亞大學學生，與香港中學生實時同步觀賞折子戲演出，最後更在馬來西亞大學的中樂團伴奏下，兩地學生共同唱詠小曲。我期待本年五月的大灣區及馬來西亞巡迴演出，由馬來西亞的大學生與八和粵劇學院的學員，共同演出粵劇及唱詠。希望參與的學生能夠多了解國家的發展，並將中國和香港故事，介紹給馬來西亞的觀眾。

在這三年間，八和的另一項大變動是「油麻地戲院場地伙伴計劃·粵劇新秀演出系列」移師至高山劇院新翼，進行每年超過一百場的駐場演出。我們盼望油麻地戲院的第二期工程順利進行，新秀計劃能夠早日強勢回歸我們的主場。新秀培訓計劃由2012年開展，不知不覺間，今年已是第11年的運作。過去10年，共培育168名新秀，舉辦了超過850場長劇演出，總入場人次超過20萬、演出超過176齣劇目，排練總時數超過6000小時。十年計劃的成果，相信大家有目共睹，現時業界的不同位置，無論是台前幕後，均有新一代接班人，整體演出的劇目總類，也比十年前的豐富。但八和不會因此而自滿，新人培訓是任重道遠的工作，我們會努力不懈，繼續培訓新人和提升新人的演出質素。

今年，2023年是香港八和成立七十週年，今年7月也是第39屆理事會功成身退、第40屆理事會就職上任的大日子。距離換屆，雖然還有5個多月的時間，但是今屆理事會絕不鬆懈，如前所言，我們已準備了5月份的大灣區馬來西亞交流演出；7月份，23-24年度的新秀計劃演出開鑼，為觀眾獻上過百場演出；9月份，在康文署的邀請下，我們將會在維園演出棚戲，與全港市民慶賀中秋佳節。最後，大家的座位上都有一套八和70週年的紀念品，我們特意設計了70週年的龍鳳呈祥商標，和一系列的70週年的紀念品，和大家共同慶賀八和的重要日子。這些紀念品，稍後會在不同的銷售點公開發售，也希望藉此與市民大眾分享我們重要日子的喜悅！八和的工作得以高速發展和順利進行，有賴特區政府和眾多合作伙伴的支持。八和的重要時刻，特區政府首長、長官們，總是在百忙中親自光臨指導，我們深受感動，藉此機會我謹代表理事會多謝你們。我們也需要在座各位繼續鼎力支持八和的工作，攜手將粵劇這份香港瑰寶發揚光大！

多謝！

2023年1月30日