

油麻地戲院場地伙伴計劃  
粵劇新秀演出系列 2022 - 23 開幕演出  
2022 年 7 月 12 日 晚上 7 時 15 分 高山劇場新翼演藝廳  
汪明荃主席致辭

敬愛的文化體育及旅遊局常任秘書長黃智祖先生、康文署劉明光署長、呂汝漢教授、各位嘉賓、傳媒朋友、戲迷，大家好。

很高興今天能夠在高山劇場新翼這裡與各位嘉賓及戲迷聚首一堂，分享新一年劇季開鑼的喜悅！我們特意安排在正本戲演出前，上演例戲《六國大封相》，實在有多重的傳承意義。首先，《六國大封相》是粵劇一個非常特別的傳統劇目，是戲班首日演出時，習慣先行演出的開場例戲，也是中國眾多地方劇種中僅有的。例戲的傳承，就是粵劇傳承其中的重要一環。

此外，在本計劃開始時，即 2012 年，我們曾在油麻地戲院開幕時上演「封相」；十年後，今年 2022 年我們再次在開鑼前演出「封相」，更有特別的意義。「封相」演員陣容強大，有多類角色的專藝表演。當年的「封相」，需要有重量級的老倌帶領新秀演員，才可完成演出。今年的演出，已經完全交由新秀擔綱，也見證了本計劃十年的成績。綜觀現時的粵劇演出，計劃早期所培育的新秀，如：宋洪波、譚穎倫、關凱珊、謝曉瑩、李沛妍、瓊花女等，已經成為不同劇團的台柱，體現了計劃薪火相傳的宗旨，為梨園帶來更多年輕面孔。

周而復始，「粵劇新秀演出系列」轉瞬間已經踏入另一個十年的開始，第十一年成為油麻地戲院場地伙伴。在計劃的中期，新一批的新人也開始成長，如：陳澤蓄、柳御風、吳立熙、吳國華、梁非同、文雪裘等；近幾年，我們又招募了新一批新秀，包括：溫子雄、梁振文、黃可柔、羅妍、芯融、余仲欣、林貝嘉、吳思穎等。數一數，本計劃已培訓三個批次的新秀演員，加上掌板、樂師、提場、服裝、布景、行政人員等，一大批新力軍湧現，令粵劇界朝氣蓬勃。硬件方面，油麻地戲院正進行第二期建築工程，本計劃自去年 11 月起經已移師到高山劇場進行演出。期望兩三年後，我們重返油麻地戲院演出時，今日的新力軍會成為將來演出的台柱。

這幾年因疫情的關係，無論是香港的日常生活及粵劇界，均受到嚴重的影響。去年劇季，因疫情而閉館，有 20 個節目不得已取消。本年度我們重新編排上年未能演出的劇目，包括：《艷陽長照牡丹紅》、《三戰定江山》及《三夕恩情廿載仇》，今年我們總共準備了 100 場演出，其中 68 場正場演出，還有社區推廣場和學生專場等。無可否認，疫情是危機，但有危就有機，疫情亦為粵劇界引來不少新機遇，例如：網上演出、教學，甚至在演出上使用新科技。這幾年的挑戰，我們學會了自強不息、樂觀面對困境，相信在疫情消退後，我們強大的心理素質，會讓粵劇有更大的發展。

對於香港的文化藝術發展，今年是重要的一年，首先中央政府在去年的「十四五」規劃中，首次將香港文化規劃納入國家發展藍圖當中，支持香港發展成為中外文化藝術交流中心。此外，

香港特區政府亦於本年度增設了文化體育及旅遊局，希望能夠更聚焦地發展，相信不論對粵劇界以至文藝界亦會帶來一番新氣象。我們應把握這個機遇，將傳統中國文化弘揚至不同地方，讓更多人能夠了解及感受粵劇文化的博大精深。

最後，我希望能藉此機會衷心感激粵劇發展基金和康樂及文化事務署多年來的支持及協助，令到本計劃得以順利進行。另外，我亦十分感激一班勞苦功高的藝術總監，他們一直不遺餘力、無私付出，包括尹飛燕、王超群、吳仟峰、吳美英、陳嘉鳴、新劍郎、龍貫天以及客席藝術總監羅家英。最後，本計劃不可以缺少的，當然就是各位一直風雨無改地支持我們的觀眾，希望你們會繼續入場支持我們的演出。最後，希望大家喜歡今晚的演出，共同度過一個快樂的晚上。

多謝各位。