

支持林鄭月娥特首在施政報告中提出成立「文化體育及旅遊局」

文化代表了一個地方的精神面貌，對內是一個地方人民的修養和內涵，對外就是一個地方的「名片」，代表了該地方的特色、民眾的生活面貌。在日益全球化的年代，一個地方的文化，就是它能夠在眾多城市中脫穎而出的軟實力。

文化，特別是一些獨特而小眾的項目（例如：粵劇、客家文化、大坑舞火龍等），一定需要政府扶持，才能立足及成長。有些文化項目需要政府全力支持才能生存（例如：粵劇神功戲、搭棚技術等）；有些文化項目有潛質發展成產業（旅遊文化、歌影視文化、漫畫等流行文化等等）。要發展成完整的創意產業鏈，需要視野及長遠投資、規劃。香港從來對文化藝術，都是「頭痛醫頭、腳痛醫腳」，一直缺乏有系統性策劃。

現時民政事務局負責的範疇眾多，包括公民教育、青年政策、地區及公眾關係、體育康樂、以至文化藝術，其他創意產業、電影、時裝和平面設計等範疇，卻分散由不同政策局負責。民政事務局核下工作範疇眾多，容易失重心、焦點，分薄甚至漠視一些項目的需要。以疫情中的緊急安排為例，如：演藝人員的檢測，我需要聯絡不同的政策局（民政局、食衛局），才能成功爭取為演藝人員提供免費拭子檢測。

設立文化局能對不同需要發展的項目「對症下藥」，不會再被不同的部門「推來推去」。我接觸的業界朋友，普遍支持設立新局。要做好眾多藝術相關產業的工作，需不同範疇的專業人才，例如：表演者、展覽策展人、拍賣行鑑定專家、藝術行政人員等，影視界需要編劇、燈光、剪接等職位的新血，未來文化局可為將來香港文化藝術定位及早規劃，研究栽培更多文化與文化產業相關的人才。要栽培一個在相關界別具碩士或博士學位的專業人才，需要起碼十年時間。十年後香港需要甚麼專業的人才，現在就要作規劃準備。設立專責的政策局，能為將來香港文化藝術定位及早規劃，未雨綢繆地栽培更多文化與文化產業相關人才。

文化，更是民眾團結和向心的力量。文化工作除了有助凝聚香港人包括中國人的身份認同、推動中國文化外，亦有助連繫香港與內地的整體發展，同時可團結市民和社會，更有利於促進社會和諧。驕傲自己的文化，就是認同自己社會、國家的身份，之後自然會進一步關心及愛護自己的地方和國家。

最後，我拋磚引玉，先提出一些現時須跟進的文化議題讓大家討論：

1. 文化藝術的科技應用
2. 大灣區發展
3. 14.5 規劃：中外文化藝術交流中心
4. 現有資源的整合
5. 監管現有的組織架構，如：西九
6. 市民大眾的文化藝術教育
7. 文化藝術人才的培育
8. 確認及推廣優秀的文化藝術項目

汪明荃

2021年10月6日