

2021 年會員大會

會務報告

各位嘉賓、會友，大家好。

2020 年，新型冠狀病毒肆虐全球，世界各地均在高度防疫的意識下運作，不少地區封關封城，全世界的民生、經濟等均大受影響。自 2 月 26 日開始，香港政府為市民提供疫苗接種計劃，希望香港早日有足夠的群體免疫力，能有效預防病毒及變種病毒株。粵劇界在過去一年，隨著表演場館的三次關閉，生計大受影響。在首度閉館期間，八和成功爭取政府從「防疫抗疫基金」中撥出 1,500 萬元支援同業。第一、二輪的資助，是直接補貼從業員因演出取消所招致的損失，總共有 775 位從業員受惠。在表演場館第一次重開後(6 月 19 日)，由於觀眾席座位減少，導致票房收入縮減，直接影響營運者(班主)經營的意欲。為保持演出的數量，讓從業員繼續「有工開」，八和在政府的支持下，設立了「第三輪資助：保基層就業項目」。這項資助是補貼班主營辦演出之用。獲資助的演出，班主須提供基層從業員的支薪證明，才可獲得資助。表演場館分別在 7 月及 12 月再次封館，每次場館重開，八和均立即再次推出「保基層就業項目」的資助。直至 2021 年 7 月份，我們在政府的同意下，剛完成「第五輪資助：保基層就業項目」，並即將推出「第六輪資助」，而三輪的「保基層就業項目」共資助了 121 場演出，款額超過 230 萬元。此外，政府於 9 月及 12 月分別推出 \$5,000 及 \$7,500 的一筆過資助予從業員，八和繼續協助政府分發資助予粵劇界人士。上述的一連串資助，希望能為困境中的從業員提供及時的協助。

表演場館的三閉三開，也直接影響了八和的演出計劃，原訂於 2020 年 7 月舉行的「《玉皇登殿》和排場折子戲」，亦須延期至 10 月舉行。今次的《玉皇登殿》交由年輕一代演員接棒演出，有重要的傳承意義；而一群大老信主力演出排場折子戲，為年輕演員提供寶貴的學習教材。與此同時，八和每年最具規模的大型傳承演出計劃「油麻地戲院場地伙伴計劃」，也因為表演場館的關閉，在不得已的情況下，由原計劃的 103 場演出，最終只能完成 46 場。能夠安排超過 1/3 數目的補場，多得藝術總監及演職員的支持和全力配合，才能成事。新一年的「油麻地戲院場地伙伴計劃」剛於 6 月 23 日開鑼，希望各項節目均能順利地進行。由於油麻地戲院擴建工程開展，今年 11 月開始，伙伴計劃的演出將會移師至高山劇場新翼演藝廳進行。新秀們有機會在另一個更大的演出場地實習，祝願他們能夠好好抓緊每一次的演出機會，好好裝備自己。

疫情期間，不單令表演事業停擺，全港的學校也多度停課。八和粵劇學院也因應政府頒布的停課安排而停止課程，在多項的課程中，受影響最大的是「青少年粵劇演員訓練班」。該課程已於2021年3月13日回復面授課堂，但原訂32星期的課程，需要順延至7月11日才結束，亦只可完成24星期的課堂。學院須安排學員在下一個學年，加倍學習追回進度。至於其他課程和演出，例如：「粵劇生角唱腔課程」、「粵劇舞台燈光課程」等，均能幸運地按計劃完成。

疫情引發的一連串變化，令人鬱悶不已，但在粵劇界的群策群力下，也有令人振奮的項目。2021年3月1日，《八和頻道：粵劇網上學堂》正式啟動，以唱、做、唸、打為主題的40集的短片，免費在互聯網上，供對粵劇有興趣的人士觀賞。短片深入淺出地介紹粵劇表演藝術的不同構成元素，對推廣粵劇有非常正面的效用。如果不是因為疫症停工這個「業界營生危機」，《八和頻道：粵劇網上學堂》根本不可能成事。這個項目動員了台前幕後超過350個同業的參與，在平常粵劇演出興旺的日子，根本難以聚合眾人完成這件工作。現時，八和正在繼續製作多6集，以粵劇音樂為主的短片，預計在年底可以公開播放。3月份，還有一項令人鼓舞的頒獎禮。3月13日，籌備兩年的「劇本創作比賽」進行了頒獎禮，長劇組設兩個獎項，優勝劇本是周潔萍女士的《夢瑣陰陽》、優異劇本是曾雅儀女士的《袍中詩》；兒童短劇組只設一個獎項，優勝劇本是由黃綽琪、吳穎琳、馮熙堯合寫的《賣花燈》。希望香港的編劇不斷進步，與演員攜手製作，更多具質素的新劇！

維護業界權益方面，神功戲一向以來也是粵劇業界的重要收入來源，在疫情的陰霾下，由2020年2月起，神功戲一直停辦。2021年2月，疫情開始回穩，劇場於2月19日重開，粵劇演出慢慢復甦。為遊說政府允許演出神功戲，挽救神功戲消失的危機，我在3月18日親自發出公開信予特首林鄭月娥，要求：食環署即時恢復接受及處理「臨時公眾娛樂場所牌照」的申請，及康文署即時恢復借出場地供搭建戲棚之用。公開信引發了傳媒對挽救神功戲的廣泛討論，最後政府在4月15日正式回覆上述部門會如常處理神功戲的申請。我們立即將政府的回覆，通知主辦神功戲的主會。籌辦神功戲需要大量的資金和人力，疫情下人心惶惶、百業蕭條，雖然神功戲的演出未有即時回復平常的數量，但是帶動社會關注保育神功戲，也有重要的意義。剛巧這幾天是大澳寶珠潭楊公侯寶誕，在主會及劇團的努力下，安排了神功戲演出。7月15日（剛過去的星期四），我親自到大澳出席正誕活動，很多鄉民善信匯聚一堂，場面非常熱鬧。我更留意到有其他鄉的主會也有派員出席，順道觀察這台神功戲的防疫安排。希望大澳這台神功戲是好的開始，下半年的神功戲能如常舉行，延續酬神娛人的傳統，也同時維繫村落和鄉土的氏族文化。

會務方面，理事會因應疫情對同業的影響，決定免收一年會費。理事會更多謝「關愛梨園前輩戲曲夜」籌募委員會的濃情厚意，在2021年3月7日舉行慈善演唱會，為本會七十歲或以上的會友籌款。籌募委員會成功籌集超過62萬元善款，最後向本會347位年長會友派發1,800元的支票。

第39屆理事會在疫情中上任，雖然本年度的多項會員活動，如：旅行、華光誕聯歡晚宴，皆因為疫情而取消，未能與會員面對面相叙交流。但在過去一年，理事會緊守崗位，盡心盡力為會員、粵劇界，爭取及安排不同的權益，相信各位會員也能感受到八和對會員的關顧。此外，副主席阮兆輝先生，由於個人的發展，辭退本會的職務，衷心感激輝哥多年來的努力，為本會奠下良好的發展基礎。最後，殷切期望疫情早日完結，社會重回正軌，我們的粵劇演出繼續為市民大眾帶來歡樂！

多謝！