

## 大澳寶珠潭楊公侯王寶誕

今日非常有幸出席寶珠潭楊公侯王寶誕慶典的正誕活動。楊公侯王古廟是大澳歷史悠久的廟宇之一，據古物古蹟辦事處資料，古廟或早於清康熙三十八年（1699年）或以前建做。所以，寶珠潭楊公侯王寶誕的酬神活動也有非常長久的歷史。每逢農曆六月初六，大澳區內水陸善信均會大事慶祝侯王誕，而每年侯王誕均會上演粵劇神功戲，侯王誕慶典及神功戲演出就在這個時候團結一眾大澳鄉民、善信，大家滙聚一堂，大鑼大鼓，酬謝侯王神恩。大澳寶珠潭楊公侯王寶誕酬神活動以及神功戲演出的規模之大，一直是香港具代表性的酬神演戲活動之一。

去年新冠肺炎病毒肆虐，疫情反覆不定，本來在值理會及鴻運粵劇團的堅持下，計劃將神功戲移師西九戲曲中心演出。但是，最終因受疫情影響而停辦。今年2月，疫情開始回穩，劇場於2月19日重開，粵劇演出慢慢復甦。神功戲除了是粵劇重要的演出傳統，也維繫了村落的氏族文化，有延續鄉土文化的正面意義。神功戲期間，不單是鄉民，不少移居海外的親人，也會專誠回鄉參與酬神活動，認祖歸宗，共聚鄉誼。為遊說政府允許演出神功戲，挽救神功戲消失的危機，八和在3月18日發出公開信予特首林鄭月娥，要求：食環署即時恢復接受及處理「臨時公眾娛樂場所牌照」的申請，及康文署即時恢復借出場地供搭建戲棚之用。公開信引發了傳媒對挽救神功戲的廣泛討論，最後政府在4月15日正式回覆上述部門會如常處理神功戲的申請。八和立即將政府的回覆，通知主辦神功戲的主會。

相信在侯王爺的保佑下，經過大澳寶珠潭楊公侯王寶誕值理會，向政府相關部門的極力爭取，以及在鴻運粵劇團的積極籌備，今年的侯王誕神功戲演出終於可以順利進行。這次侯王寶誕慶典活動的盛大舉行，一來顯示香港在政府帶領、市民自律的情況下得到了顯著的抗疫成果，同時也為粵劇神功戲演出打下了一支強心針。我們知道在過去一年粵劇界在疫情之下遭遇困境，不少演出，包括神功戲演出也取消或延期了，而今次大澳寶珠潭楊公侯王寶誕的盛大演出，必定會振奮人心。在此祝願稍後以及接下來幾天的慶典活動及神功戲演出都順利進行，為大澳鄉民以及觀眾們送上最好的祝福。