

# 「弘揚戲曲 荃承創新」展覽開幕禮講詞

日期：2021年4月23日(星期五)

時間：下午3時

地點：香港理工大學賽馬會創新樓創新展廊

尊敬的盧麗華行政副校長、楊立偉副校長、各位嘉賓、師生、傳媒朋友，歡迎大家出席「弘揚戲曲 荃承創新」展覽的開幕禮。

今日的展覽，主要是介紹我由上世紀80年代開始，在粵劇範疇的工作，是一個全面的回顧。

從個人的角度，介紹了我對粵劇藝術的追求，不同時期的角色造型；由題材、劇本上的創新，包括：新編劇本、改編莎劇、畫劇等，以至服裝、舞台裝置的革新。

從行業發展的角度，總括了我在香港八和會館的工作，包括：如何將一個傳統的行業和現實社會接軌、如何系統化地發展各個工作部門、讓政府及公眾認知粵劇和粵劇行業的需要和發展等。

從文化遺產傳承的角度，闡述了我如何為粵劇爭取演出場地、帶領行業進行全方位承傳和培訓。

這個集中展示我粵劇工作的展覽，只是香港理工大學「2020-2021年度駐校藝術家」計劃一連串的活動中的其中一項。2018年，理大的同事邀請我擔任理大的「駐校藝術家」，當日在我工作室的會面情況如像昨天；數一數，到了今日，作為理大的「駐校藝術家」，已經完成了多個活動。頭炮是一個全方位的訪問，全面地介紹了我在不同範疇的工作和經驗。訪問分別剪輯成為三條視頻，透過理大的社交媒體讓全體師生在線上觀賞。第二項活動「與駐校藝術家汪明荃博士交流」，是和理大學生的粵劇互動工作坊。我親自向同學介紹粵劇「唱、念、做、打」的藝術，也讓同學們親身試一試各項技藝。穿上練功的大靠，跟我做動作，事後同學表示，原來台上的一步一做手，也不是想像中般容

易。第三項是一個講座，分享了我「自愛、自強、自信」的處世之道，而今日的展覽是最後的一項。本來理大還準備了一場我的粵劇欣賞，讓師生校友們親臨劇場，看看我的表演。但非常可惜，因為疫情的關係，不得以取消了。

衷心多謝香港理工大學的邀請和安排，除了讓我以藝術家的身份，直接與師生們互動外，還讓我有機會好好重溫一次自己的履歷、看法，和不同工作的階段性成果。回顧、總結，再上路，我會繼續努力自強，活出更燦爛的人生。

理大是一間以實用科技為主、致力拓展科研實力的大學，校方對文化藝術的重視，讓我非常感動。理大的文化推廣委員會，在1999年開始舉辦「駐校藝術家」。學生在理大裝備了堅實的應用科學知識，加上文化藝術的內在修養，「道」、「術」相濟，是全人的教育。有文化藝術修養的科學家、工程師、技術專才，「情」、「理」兼備，正是建設未來的社會棟樑。

最後，今次展覽所展示的戲箱、裝身箱、靶子、不同角色服裝頭飾、武打用的大架等等，它們都陪伴了我多年，每一件物件也是我在粵劇道路上的見證和足印。各位到臨展覽的觀眾，對本人的厚愛，無言感激；與此同時，憑藉展覽的資料和物件，大家對粵劇這項香港的瑰寶有更多的理解，也成就了我弘揚粵劇的心願和功德！

多謝。