

檔案編案：2021-411

行政長官林鄭月娥女士鈞鑒：

公開信

搶救世界級非物質文化遺產

挽救傳統粵劇（「神功戲」演出）中斷的危機

自 2020 年 1 月新冠狀肺炎肆虐，香港百業及各界人士均深受影響。在閣下親自領導的抗疫督導委員會暨指揮中心，每天均迅速地制定應變的政策和措施，勞苦功高，希望疫情早日消退，民生得以回復正常。

早前由於演出處所全線關閉，粵劇界首當其衝，從業員手停口停，生計陷入了絕境。業界透過民政事務局，獲政府撥 1500 萬元作抗疫支援，業界全人均萬分感激。劇場等演出場所已於 2 月 19 日重新開放，在劇場的粵劇演出慢慢回復正常的數目，業界全人盡心演出，回饋社會及觀眾的厚愛。

粵劇能夠成為世界級的非物質文化遺產，其中的傳統演出—「神功戲」和它涉及的地方信仰、祭祀儀式，是這項瑰寶上的明珠。如果一年一度各區各鄉「神功戲」演出的傳統中斷，及因此而消失，相信對粵劇能否能夠保留在聯合國教科文組織的非文物文化遺產的名單上，會有直接的影響。再者，如「神功戲」演出台前幕後的演職人員，因長期失業而不得以轉職，更會直接危害「神功戲」的存活。

由於疫情肆虐，過去一年，全年數十台的神功戲已取消。根據本會訪查各區各鄉「神功戲」的籌組情況，經統計後我們掌握以下數據和資料：

- 34 台原本在 2020-22 年度計劃演出的「神功戲」，已確定取消的有 25 台；已取消的演出涉及約 2,000 人次的從業員，損失接近 1200 萬元的收入
- 34 台「神功戲」的籌組人士／團體明確表示，如政府恢復允許搭棚演出「神功戲」，有 25 台戲是會立即恢復籌組工作，即會繼續一年一度的「神功戲」演出

- 「神功戲」的籌組人士／團體亦清晰表示，如能恢服「神功戲」演出，必然會完全配合政府的防疫措施：以「安心出行」或逐個人登記的方法收集所有入場人士的資料、要求所有觀眾戴口罩及不許飲食、場內設置量度體溫的工具、配置搓手液及張貼保持衛生的告示、甚至設立巡邏糾察以確保以上措施均能完好地執行

現時，在閣下的領導下，大型的疫苗接種運動已經展開，相信要達到新冠狀肺炎的「清零」目標，指日可待。與此同時，劇院已於2月19日重開，粵劇演出的數目已回復相當的演出數量，而觀眾的入座率亦高企。以本會的教育支部「八和粵劇學院」在3月7日的「2019/20年度匯報演出」為例，當晚演出劇院開設299個座位，入座人數達231位。學員的匯報演出尚且能夠吸引的如此數量的觀眾，更遑論那些有老倌演出的節目之強大吸引力；同時亦可見廣大的市民在疫情下，願意做足防疫措施，繼續支持粵劇的演出。

此外，「神功戲」演出是在戶外舉行，戲棚的「通風」及「透氣」程度，必然較室內單靠空調系統的空氣流通度為佳。此外，流行歌手鄭中基已公布，4月份會在中環海濱開戶外演唱會，據媒體佈導，場內提供約7000個座位。對於大型戶外群眾聚集的演出，看來政府已經允許，因此我們相信政府必然對「神功戲」演出，會給予同等的待遇。

總言之，在各演出團體、場地人員、觀眾的全面配合下，已證明在實行全面的防疫措施下，粵劇演出的觀眾和演職人員均是安全的。因此，我們希望政府能夠即時重啟以下各項條件，讓神功戲能夠繼續演出，挽救險將消失的傳統：

- 食環署即時恢復接受及處理「臨時公眾娛樂場所牌照」的申請
- 康文署即時恢復借出場地供搭建戲棚之用

如閣下或政府不同部門的官員對「神功戲」演出的細節安排、粵劇演出的防疫措施和工作、地區人士籌組「神功戲」的意願和細則等，有任何疑問和意見，本會自當盡力解答。與此同時，本會亦願意隨時充當溝通橋樑，安排籌組「神功戲」的地區人士／團體及劇團與閣下或政府不同部門的官員會面，增進政府與業界



香港八和會館

The Chinese Artists Association of Hong Kong

及地區人士／團體的直接溝通。就上述事宜，歡迎隨時聯絡本會的總幹事岑金倩小姐（電話號碼：23842929；電郵地址：alisashum@hkbarwo.com），本會自當竭力為恢復「神功戲」演出而奔走，及全力支援業界的演出需要。順頌 時祺

靜候 佳音



理事會主席汪明荃博士

二零二一年三月十八日

副本抄送：

政務司司長張建宗先生

食物及衛生局局長陳肇始教授

民政事務局局長徐英偉先生