

2020 年華光誕賀誕演出暨第三十九屆理事會就職典禮

汪明荃主席獻辭

各位嘉賓、八和的兄弟姐妹、傳媒的朋友：

2020 年，雖然未完全過去，但我相信這一年所發生的事情，將會是全人類難以磨滅的集體回憶。新型冠狀病毒流感肆虐，奪去了不少人命，很多地區採取了果斷的封城行城、民眾保持距離，甚至是禁足，大大影響了日常生活，也令全球經濟陷入困境，香港自然不能例外。

由 1 月 29 日康文署關閉表演場地開始，粵劇界全人生計盡失。政府設立了防疫抗疫基金，當中撥款 1500 萬救助粵劇界，更邀請本會作為「執行機構」，協助政府分發資助給業界全人。在過去大半年，本會已協助發放了三輪補助，受惠人數合共 786 人，當中包括非八和會員及搭棚從業員。我們現正準備發放新一輪的 5000 元「劃一資助」予 786 位從業員，同時也在處理由 10 月 1 日至 12 月 31 日期間演出的資助申請。

除了協助政府發放抗疫的補助金外，本會更積極為業界人士爭取工作機會，在 9 月份推出了大型的「八和頻度：粵劇網上學堂」。除了增加就業機會，「八和頻度」也是向全世界推廣粵劇的好機會。全行上下一心，在短短的個半月內，已完成籌備工作，於 9 月 14 日正式開鏡拍攝，共拍攝了 16 天，動員了台前幕後約 400 位人員參與計劃。以「唱、做、唸、打」為主題的 40 集節目，正在後期製作中。

在新一屆理事會的領導下，明年一月份開始，影片將陸續公開發布，到時世界各地人士均可透過網絡觀賞節目，加深對粵劇的認識和理解。同時，我們正在重整八和網站，除了上載「八和頻度」的節目，更會增加八和及粵劇界的資訊。未來一年，除了推出「八和頻度」，八和也正在準備「第四輪油麻地戲院場地伙伴計劃：粵劇新秀演出系列」的申請。過去 8 年，我們成功地將油麻地戲院，打造成為粵劇新秀的培訓基地。由 2012 年開始，我們培訓了超過 120 位新進演員，製作超過 920 場演出。衷心希望能夠順利成為 2022-2026 年的場地伙伴，繼續培育新一代接班人。說起接班人，不單只幕前的演員需要接班人，管理人員也需要新血，八和才能繼續為業界及社會服務。今屆的理事會，我們特意安排年輕一代的演員，包括：洪海、李沛妍、梁心怡、吳立熙，學習議會的行政管理，希望他們能夠好好學習。

現時疫情尚未完全消散，大家仍要提高警覺，做好個人衛生和防疫措施，保持社交距離。粵劇業界亦一樣，我們攜手抗疫，絕不鬆懈，更要固本培元。我知道在這段時間，我們的從業員自強不息，勤練功、嘗試網上直播及教學等。「危」和「機」是雙生兒，疫情帶來好多不幸，但也締造了不少發展的契機。我希望業界能夠發揮我們的創意，在新思維、新常態下，推出更多不同的方法推廣粵劇。國家非常重視大灣區的發展，灣區有七千萬使用粵語的人

口，對粵語的娛樂藝術節目，有很大的需求，希望更多同業能開拓大灣區的市場。我深信待疫情消退後，孜孜不倦的同業們，一定可以順應大環境的變化，抓緊每一次的演出機會，繼續在舞台上發光發亮，並將粵劇好好的傳承下去。

多謝。