

〈我跟劉家的淵源〉

我跟劉家的淵源，
要從劉克宣，宣叔開始講起。

原來宣叔，
當年和羅品超、張活游等前輩，
都曾於廣州「八和戲劇養成所」學戲，
故我跟這班戲班界「叔父」級人馬，
可說是「八和同路人」；
而我亦有幸於1981年跟宣叔合演電視劇「四季情」，
合作期間，
我發現他在錄影廠總愛披著一件長長的絲棉斗蓬保暖，
一次好奇跟他提起，
之後他竟然叫太太親手造了一件給我，
叫我既驚且喜，
窩心感動不已，
而這份前輩的心意，
我不但一直好好保留著，
且更陪伴我工作至今接近40年。

而宣叔兒子劉志榮，志榮哥，
他於亞洲電視（前名“麗的電視”）參演過無數經典劇集，
亦主持了許多成功的綜藝節目，
堪稱亞視「鎮台之寶」，
雖然我們當年效力不同電視台，
鮮有合作機會，
但我和他都有共同理念，
希望善用自己於演藝界的影響力，
積極服務社會，
除了慈善公益活動，
志榮哥亦曾擔任區議員，

同時也是廣西政協委員，
為香港、為國家服務，
貢獻良多。

至於志榮哥太太梁淑莊，莊姐，
她是麗的映聲第四期藝員訓練班學員，
而我則是首屆畢業生，
故她可以說是我的學妹；
雖然工作上沒有合作，
但私底下，
我跟莊姐亦不時有交往，
她不但為人謙和友善，
而且持家有道，
賢良淑德，
完全具備了中國傳統婦女的美德。

作為媳婦，
她對宣叔和劉家的一眾長輩，
相當尊敬和尊重，
照顧有加；
作為妻子，
她跟志榮哥恩愛非常，
更被譽為圈中「模範夫妻」，
夫唱婦隨；
作為母親，
她不但對愛兒健樂關懷備至，
從健樂待人處事的真誠態度，
和對長輩謙恭有禮，
更完全感受到莊姐的悉心教導，
承傳禮義美德。

記得當日志榮哥離開，
莊姐難過了好一段日子，

當時我會不時致電慰問，
希望能陪伴她走出陰霾；
而我知她有學習唱粵曲，
所以更經常鼓勵她，
投身社會公益活動，
給長者們獻唱，
後來得知她積極為長者作了不少演出，
低落的情緒亦逐漸恢復過來，
實在替她感到欣慰。

今日，
雖然我們要跟莊姐道別，
但我相信，
她和志榮哥已在另一個世界重聚；
至於莊姐愛兒健樂，
在此我衷心希望你能節哀順變，
並重新振作，
好好生活，
正如父母給你起名「健樂」，
期望你一生
「健」康 · 快「樂」。