

香港八和會館 汪明荃博士致辭

蔡李惠莉主席、各位校監、各位校長、各位嘉賓：

今年是第一屆「八和課程先導小學—粵劇匯演」的日子，能夠一起欣賞他們的成果，我感到非常高興。

保良局一直以『愛、敬、勤、誠』為屬校校訓，為學生提供知識、訓練技能及鍛鍊體格的機會，著重培養學生優良的品格，高雅的情操及正確的人生觀。而粵劇作為一門綜合的表演藝術，課程包括唱唸、基本功和表演課。學習過程正正包含了知識、技能和體格的訓練；同時，培養學生欣賞傳統文化和精緻藝術的能力。八和對粵劇文化承傳與保良局的教育方針不謀而合。為了傳承粵劇這項寶貴的中國文化，保良局更成立「保良局粵劇發展基金」，與八和一直合作緊密。

六年前，在保良局前主席梁寶珠女士的牽頭下，八和把粵劇教育課程率先引進保良局三間中學，成功開設「初中粵劇課程」。保良局無論在教學、課程配套，以至資源等各方面均付出了極大的協助。數年間，在各方努力下，發展出一套在承傳和教育之間取得平衡的課程。2017-18 年度，在梁寶珠女士再度牽引下，得「保良局粵劇發展基金」資助，「八和粵劇學院」首度為保良局屬下兩所小學——蕭漢森小學及錦泰小學學生提供專業粵劇培訓，成為「八和課程先導小學」。這一年，由 4 位導師教授唱唸及表演課，參與的學員為小三至小六學生，合共 34 名人。課程讓學生認識粵劇知識，體驗粵劇的技巧訓練，為未來的發展打下良好的根基。

古人說：「學如弓弩，才如箭鏃」知識的根基好比弓弩，才能好比箭頭。只有從小培養，建立正統的藝術認知，修身靜待發矢時機，使學子的才能得以完全發揮。最後，在此感謝保良局主席蔡李惠莉女士及保良局屬下的學校對粵劇教育的大力支持，讓粵劇教育在初中以後，再下一城，拓展至小學階段。

看着莘莘學子從對粵劇一知半解，走到今天的舞台上，展現所學；其至真至誠的學與教，顯示了粵劇文化承傳的脈搏正在流動，着實叫人感動。期望八和與保良局能繼續攜手為粵劇播下更多的種子。請大家支持今天表現的學生，並加以鼓勵。謝謝。