

香港教育學院
榮譽人文學博士
汪明荃博士
讚辭

主席先生：

汪明荃博士乃香港備受推崇的資深藝人，獻身演藝事業近半個世紀，在不同演藝領域均大放異彩。她更憑著無比幹勁和毅力，推動公眾再度關注粵劇文化，為這個面臨困境的傳統行業帶來新景象。今天，本人深感榮幸，為大家介紹即將獲本校頒授榮譽人文學博士學位的汪明荃博士。

汪博士出生於上海，九歲來港定居；中、小學期間，經常參與話劇、合唱及朗誦等活動，培育了汪博士對演藝的興趣。1966年，「麗的映聲」開辦第一期藝員訓練班，汪博士從逾千名應考者中脫穎而出，畢業後獲公司全力栽培，開展其燦爛的演藝星途。1970年，她自費往日本東寶藝能學校進修歌舞，留學生涯苦樂參半，在刻苦的練習過程中學懂獨立處事。

汪博士於1971年加入電視廣播有限公司作全方位發展，除了主持綜藝長壽節目《歡樂今宵》，更演出無數劇集及灌錄唱片，其大方得體的主持風格、精湛演技及美妙歌喉，深受觀眾認同。汪博士主演過不少經典電視劇集，包括：《家變》、《倚天屠龍記》、《京華春夢》、《婚前昏後》、《我的野蠻奶奶》、《華麗轉身》等，成功演繹多個重要角色；主唱的主題曲更膾炙人口，〈萬水千山總是情〉、〈勇敢的中國人〉等，均成為華人經典金曲。汪博士不斷進修學習，現時仍參與各類型的電視演出，鏡頭以外亦參與舞台劇、歌舞劇等演出，贏盡讚賞。

著名老倌梁醒波曾讚賞汪博士的粵劇造型：「扮相那麼美，一定要做大戲。」1983年，汪博士與名伶林家聲先生合演《天仙配》，打破當時的賣座紀錄。1988年，與羅家英先生組成長期班「福陞粵劇團」；半途出家的汪博士苦練粵劇，首演《穆桂英大破洪州》即大獲好評。「福陞」其後不斷推出具「班牌」特色的新劇目，為粵劇注入新元素，如：改編莎劇、話劇及其他劇種的出色作品為粵劇。2010年「福陞」上演新劇《德齡與慈禧》，除了保存粵劇的傳統精髓，汪博士更不斷創新，大膽起用職業訓練局轄下香港知專設計學院學生設計戲服。「福陞」不僅是本地粵劇一個重要班牌，也造就了汪博士與羅先生一段良緣。

1992年，汪博士成為首位八和會館理事會的女主席，重辦八和粵劇學院；除了通過籌款購置院址物業，更成功申請資助，與香港中文大學校外課程合辦「粵劇

培訓證書課程」，揭開本土粵劇人才發展新頁。汪博士至今七度出任八和主席，全力推動粵劇的承傳及教育工作，包括：2007年重整八和粵劇學院課程；2009年八和註冊成為慈善團體；2010年推行正規的初中粵劇藝術課程；2011年與職業訓練局籌辦台前幕後各崗位的培訓課程；2012年推出「油麻地戲院場地伙伴計劃－粵劇新秀演出系列」，參與的新秀演員過百名，三年共演出450場、110個劇目及接受超過2,300小時的培訓。

參與八和工作外，汪博士亦在不同範疇推動粵劇。由1980年代開始，本港粵劇界表演場地不足，加上政府長期忽視，粵劇出現發展斷層。汪博士在不同渠道向政府反映和爭取業界的需要，1996年獲政府委任為香港藝術發展局委員。2005年，當時唯一的民營粵劇表演場地新光戲院面臨拆卸；在汪博士的斡旋下，業主、業界及政府坦誠溝通，最終成功續租，該院至今仍是本地重要的粵劇場地。近年，汪博士除了參與「粵劇發展諮詢委員會」的工作，也積極投身西九龍文化藝術區「表演藝術委員會」的規劃和發展工作；文化區首座建築「戲曲中心」預計於2017年完成，屆時將揭開本地戲曲發展新一頁。

作為全才藝人，汪博士多年來獲獎無數，包括：多張金唱片及白金唱片、2005年獲香港電台第二十七屆十大中文金曲「金針獎」、2007年獲萬寶龍國際藝術贊助大獎（香港區），以及2012年獲國際唱片業協會（香港會）頒發IFPI香港45周年樂壇貢獻榮譽大獎等。她亦於1981年獲選為香港十大傑出青年、2004年獲香港特區政府頒授銀紫荊星章、2007年獲香港城市大學頒授榮譽文學博士學位，以及2009年及2010年分別獲香港演藝學院和職業訓練局頒授榮譽院士銜。

演藝事業以外，汪博士亦積極參與社會服務，曾出任新界崇德社創會會員、保良局及博愛醫院總理、香港舞蹈團董事局成員，現為香港防癌會委員。汪博士心繫家國，1988至1997年間任全國人大港澳區代表、1996至1997年間任中國香港特別行政區政府籌備委員會及推選委員會委員、1998年至2017年任全國政協委員。

汪博士謙稱自己的成功只是「不斷裝備、把握機遇、做到最好」，但她那嚴謹、細緻、自律的工作態度和孜孜不倦的求進精神，才是成功的要訣。

主席先生，為表揚汪博士對演藝界及粵劇界的重大貢獻，我謹代表香港教育學院，恭請閣下頒授榮譽人文學博士學位予汪明荃博士。