

JOURNEY TO CHINESE OPERA & DRAMA

# 戲曲之旅

第236期

2021年12月



# 汪明荃

## 費盡心思籌備

## 福陞粵劇團2021戲寶精選

香港人的《帝女花》六十五年後重塑經典

阮兆輝 薪傳帶戲 御玲瓏 得益不淺 王潔清 悠悠青草十五年

任丹楓 紫令秋 精研傳統名劇饗知音

HK\$30

ISSN 1682-9859



9 771682 985015



# 汪明荃 羅家英 龍貫天 梁兆明 助陣 選演戲寶度聖誕



由羅家英與汪明荃兩位博士領導的「福陞粵劇團」原定於2020年9月推出「戲寶精選」，由於疫情反復，無奈延至2021年2月，但仍然無法公演，再改期至今年12月21至28日在西九文化區戲曲中心大劇院精選兩齣戲寶演出八天十一場，21至24日由羅家英、龍貫天、汪明荃領銜主演《英雄叛國》，25至28日由梁兆明、汪明荃主演《天仙配》，與戲迷歡度冬至及聖誕佳節。

到訪汪明荃博士的工作室，必定備有香茶，芳香撲鼻。談到有三十二年歷史的「福陞粵劇團」的特色，汪博士表示：「劇團選演的劇目比較多元化，文武兼備，文戲有《糟糠情》、《西園記》、《李娃傳》等，武戲有《穆桂英大破洪州》、《三鎖玉郎心》、《江湖恩怨俠鴛鴦》等，同時也演一些在傳統的基礎上開創新風格的劇目，例如《英雄叛國》、《德齡與慈禧》、《蝴蝶夫

人》等，借鑑了話劇的表現手法，主要的格調是呈現戲曲之美。

2020年為『香港藝術節』演的《荊釵記》佈景清雅簡約，我飾演可憐的弱女子，投江時走圓台拋水袖，身段優美，也發揮到梁素琴前輩設計的唱腔，效果不錯。我計劃將『福陞』以前較有代表性的劇目，重新排演，精益求精，留作紀錄，盡力傳承戲曲文化。」





## 傳統基礎創新風格

今次選演的《英雄叛國》及《天仙配》正好代表了「福陞」創新及傳統的兩種風格。《英雄叛國》是羅家英博士根據英國莎士比亞名劇《馬克白》改編，集中描寫人性的陰暗面，不擇手段對權力追求，同時力求保住權位。黑澤明的電影《蜘蛛巢城》和波蘭斯基的電影《浴血金鑾殿》都改編自《馬克白》。羅博士以一段南北朝的歷史，北齊大將婁思好戰勝榮歸，受封南安王並賜皇家姓氏，後舉兵反叛，謀朝篡位，故事類似《馬克白》，可以套用中國背景，改編成《英雄叛國》。

## 《英雄叛國》刻劃人性陰暗

汪明荃博士強調：「《英雄叛國》不是一般粵劇，有不同的表演手段，比較生活化，人物性格比較立體，男女主角可以說是反面人物。家英哥飾演的角色婁思好權力慾好強烈，爭取到權位之後，不能回頭，也不能擺脫心魔，逐漸陷入瘋狂，為自己做的虧心事而自責，驚惶失措，冥冥中逃不過命運安排。此角色感情動盪，要動用大量體力及心力來演，有一場慶功宴上彷彿見到被他害死的國王和杜

仲遠的鬼魂，嚇得魂不附體。最後自盡要從高台跳下，正是力的表現，我們將會做足安全措施，雖然家英哥表示可以應付，畢竟受到體力所限，相信將來再演此戲的機會不大，大家要把握機會欣賞了。」

## 演反派新挑戰

熱愛演戲的汪博士續稱：「我飾演的婁夫人情緒的起伏也波幅很大，由於甚少演反派，也是新嘗試。婁夫人都是貪圖權位的人，得悉山巫預言其夫可登王位，幻想自己是皇后，極力慫恿他暗殺國王並嫁禍王子。同時派人殺死懷疑謀反的功臣，包括好友平西王杜仲遠。很高興邀請到『福陞』早期主要台柱旭哥龍貫天飾演杜仲遠，有一場自刎的重頭戲。思好得王位後不能入睡，精神面臨崩潰，皇后亦覺兩手染滿血污，經常洗手也不能洗去血跡，情緒激動，精神紛亂之下自盡身亡。」《英雄叛國》其他演員還有新劍郎、溫玉瑜、陳嘉鳴、劍麟、鄺紫煌。





《天仙配》 梁兆明、汪明荃。



## 嫁妝戲《天仙配》傳授下一代

《天仙配》是汪明荃博士踏足粵劇界的第一套大戲，可以說是她的嫁妝戲，意義特別重大。汪博士強調：「《天仙配》是德叔葉紹德先生特別為我度身編寫，也得到林家聲先生悉心指導一同演出，非常希望可以傳承這齣名劇給下一代演出，繼續發揚粵劇藝術。2019年有機會與聲哥的徒孫梁兆明合作，可謂天賜良機，順理成章，特別選演《天仙配》，而且兆明也很適合演老老實實的董永。我與兆明一起看當年的錄影帶，逐句解釋聲哥的演繹含意，他吸收得很好，演得不錯，各方反應甚佳，因此今次也會再演，更是四日七場，有三天日場，全部都是專場，絕大部份是慈善籌款。《天仙配》是美麗動人的神話故事，強調真善美，家傳戶曉，老幼咸宜，適宜在普天同慶的聖誕佳節作慈善演出。」

今次羅家英將在〈路遇〉一場客串飾演可愛的土地公公，受命於七仙女，以槐樹為媒，撮合她與董永結成夫婦。記得聲哥要求土地離去之後，二人要互望，老實人董永尷尬的叫了一聲『娘子！』七姐也帶着少女的純真嬌羞地回應了一句『董郎！』觀眾都立時感動並會心微笑，大師就注意到這些細節。」汪博士即場示範，立即入戲。「另外再度邀得陳詠儀飾演七仙中的大姐，帶領幾位花旦盧麗斯、文雪裘、王希穎、陳禧瑜及梁非同在〈思凡〉、〈織錦〉及〈送子〉幾場載歌載舞。」七仙女與董永堅貞的愛情亦感動玉帝，特意允許七姐送子下凡，此場參照粵劇例戲〈天姬送子〉演出。

提到粵劇的傳承，汪博士坦言：「我開山的戲希望傳授給適合演的人，例如梁兆明演《天仙配》」





的董永就非常貼切，因此已經傳授了給他，等他自己挑選合適的花旦。至於《楊枝露滴牡丹開》等我整理好一個理想版本也會傳授給其他後輩，如有需要我和家英哥都樂意擔任後輩的藝術指導。傳承很重要，我經常看八和的「粵劇新秀演出系列」，留意他們的不足，也聘請名師改善他們的唱腔、學習南派，並到內地交流。」

## 與梁兆明李秋元重演《修羅殿》

永遠熱衷演藝事業的汪博士透露她和家英哥在2022年都排定了一些粵劇演出，最矚目的應該是12月在戲曲中心大劇院重演《修羅殿》，由梁兆明飾演公子東方玉、李秋元飾演大盜呼延豹、羅家英飾演泓定和尚、她飾演朱氏孟瑤，合演命案的所有版本，非常吃重。家英哥則於11月在戲曲中心茶館劇場先演《修羅殿》獨腳戲，另外於3月與李沛妍合演《孔雀東南飛》，可說是傳承演出。而她與陳培牲則定於3月演《紫釵記》，戲迷要密切留意了。

## 從藝逾半世紀 永不言休

2022年是汪明荃博士從藝五十五週年，最近又獲TVB頒發「50年金禧服務大獎」，五十多年來不斷在各演藝範疇發熱發光，締造傳奇，服務社會，獲獎無數，造福梨園，提携後輩，彷彿有用不完的能量，永不言休，更勇於探索新領域。汪博士慨嘆時光飛逝，趁自己仍有能力，盡力而為。 🌸